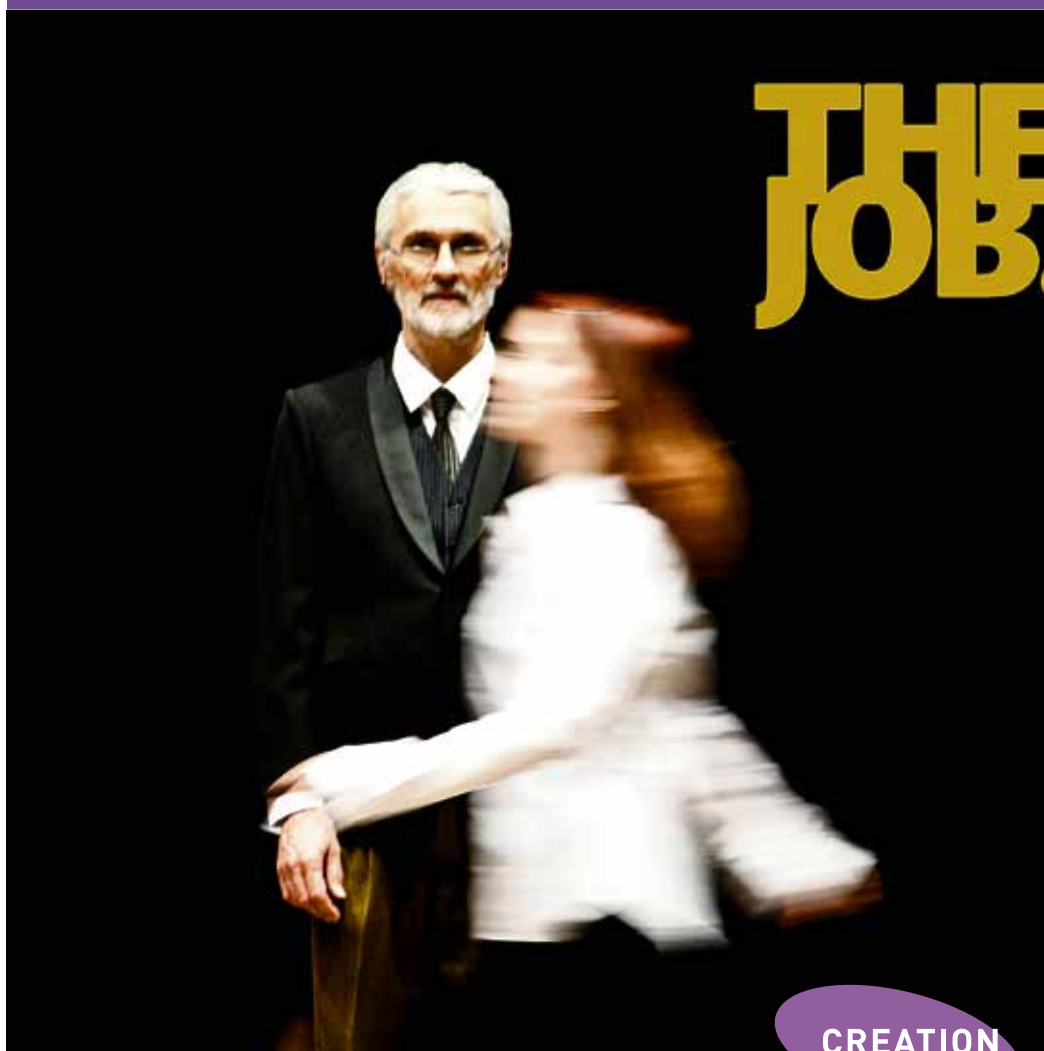


MIERSCHER KULTURHAUS



CREATION

THE JOB

EMANUELA IACOPINI / CAMILLE KERGER

Une firme emploie 150 personnes. Ils utilisent différents moyens pour recueillir certaines données... Les uns embauchent, engagent, recrutent, congédient, renvoient ; les autres s'appliquent, se consacrent, dépensent, empruntent, profitent, servent, usent, utilisent, négligent... Et donc ils entrent, sortent, signent, s'assoient, se lèvent, communiquent, demandent, répondent, se fatiguent, s'ennuient, se stressent, se chargent, se disputent ... Une promotion, une erreur, un dossier, un projet, deadline, une copie, un scanneur, deadline, un email, deadline, une réunion, deadline, une décision, deadline, deadline...

The Job est un projet chorégraphique réalisé avec la participation d'artistes professionnels et de demandeurs d'emploi. Il offre un véritable travail artistique aux participants inscrits à l'Administration de l'Emploi qui affrontent de nouveaux défis et sont invités à entreprendre de nouvelles tâches, assumer de nouvelles responsabilités et s'engager activement dans un projet de danse, de musique et de photographie.

DISTRIBUTION

CONCEPT & DIRECTION CHORÉGRAPHIQUE
EMANUELA IACOPINI DIRECTION MUSICALE &

COMPOSITION CAMILLE KERGER ASSISTANT
CHORÉGRAPHIQUE JULIE BARTHÉLÉMY MISE EN
SCÈNE RAJIVAN AYYAPPAN DANSEURS JEANNA
SERIKBAYEVA-LAROSCHE, JULIE BARTHÉLÉMY,
SVEN SOARES DANSEURS INSCRITS À L'ADEM
ROXANE BIRCH, ARLETTE AMOUGOU, VALÉRIE
GRÉGOIRE, ELVIRA KARDANOVA, STÉFANIE
LEUTHER, NATHALIE MOERMAN, JEAN
RIBOULLAULT, RENATE TRÜBENECKER, PATRICK
WAGNER, YVONNE STEPHANY MUSICIENS
NATAŠA GEHL, SVEN KIEFER CHANT SOLO
STEPHANY ORTEGA PHOTOGRAPHE MIIKKA
HEINONEN SCÉNOGRAPHIE MAURO DORO (BELOW
COLLECTIVE) LUMIÈRE NICO TREMBLAY COSTUMES
ANNE-MARIE HERCKES ARRANGEMENT
ÉLECTRONIQUE ROBY STEINMETZER
PARTENAIRES GRAND THÉÂTRE DE LUXEMBOURG,
TROIS C-L, MINISTÈRE DE LA CULTURE, UNION
EUROPÉENNE, FONDS SOCIAL EUROPÉEN,
MINISTÈRE DU TRAVAIL ET DE L'EMPLOI, GROUPE
D'ACTION LOCALE LÉTZEBUERG WEST, MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE, DE LA VITICULTURE ET DU
DÉVELOPPEMENT RURAL : « FONDS EUROPÉEN
AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL :
L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES
», INECC, FONDATION INDÉPENDANCE, FOCUNA,
SACEM, VEDANZA A.S.B.L.

MIERSCHER KULTURHAUS

⌚ ME 30 JUIN 10 20:00
⌚ VE 2 SA 3 JE 8 SA 10 JUL 10 20:00

RÉSERVATIONS

T (352) 47 08 951 @ TICKETLU@PT.LU
WWW.LUXEMBOURGTICKET.LU

CCRN - ABBAYE DE NEUMÜNSTER

DRUMS AND DANCE, RITUALS

JEAN-GUILLAUME WEIS

REPRISE

Dans *Drums and Dance, Rituals* Jean-Guillaume Weis retrace l'histoire des sons et des rythmes, de la danse, des coutumes et des hommes. *Drums and Dance, Rituals* est un spectacle, où les grands thèmes et les situations archétypales de l'histoire de l'humanité — la naissance et la mort, la découverte de soi et des autres, la guerre et la paix, la joie et la tristesse — prennent forme dans les corps des danseurs pour créer un espace à la fois concret et imaginaire. Ce spectacle se conçoit aussi comme un laboratoire de comportements humains, où le nouveau côtoie l'archaïque et où le connu est considéré comme un tremplin vers l'inconnu.

DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIQUE
JEAN-GUILLAUME WEIS SCÉNOGRAPHIE TRIXI
WEIS ASSISTANTE IRINA IZAMBERT COSTUMES
STEFFY FISCH DRAMATURGIE OLIVIER ORTOLANI
CRÉATION LUMIÈRES LUTZ DEPPE CRÉATION
MUSICALE GREGOR HÜBNER RÉGIE GÉNÉRALE
GEORGINA ALEXANDER RÉGIE & INSTALLATION
SONORE GREG VITTORE CHARGÉE DE
PRODUCTION KARINE LIVIERO DANSEURS JULIE
DEVIGNE, VITTORIA DI FERRARI SAPETTO, CORAL
ORTEGA, NITAY LEHRER, WERNER NIGG, RAKESH
SUKESH MUSICIENS SANNI ORASMA (CHANT),
JEROME GOLDSCHMIDT, SEBASTIAN GIECK,
GREGOR HÜBNER, JOHANNES JAHN, FRANK
MÖBUS, MATTHIAS SCHNEIDER- HOLLEK
COPRODUCTION THÉÂTRE D'ESCH, GRAND
THÉÂTRE DE LUXEMBOURG, CENTRE CULTUREL
DE RENCONTRE ABBAYE DE NEUMÜNSTER
(CCRN), CENTRE DE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE
LUXEMBOURGEOIS (TROIS C-L) AVEC LE
SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE
LA FONDATION INDÉPENDANCE

ABBAYE DE NEUMÜNSTER (PARVIS)

⌚ VE 9 JUL 10 21:30

RÉSERVATIONS

T (352) 47 08 951 @ TICKETLU@PT.LU
WWW.LUXEMBOURGTICKET.LU



© Steve Eastwood