MIERSCHER KULTURHAUS

THE JOB

EMANUELA IACOPINI / CAMILLE KERGER

Une firme emploie 150 personnes. Ils utilisent différents moyens pour recueillir certaines données... Les uns embauchent, engagent, recrutent, congédient, renvoient ; les autres s'appliquent, se consacrent, dépensent, empruntent, profitent, servent, usent, utilisent, négligent... Et donc ils entrent, sortent, signent, s'assoient, se lèvent, communiquent, demandent, répondent, se fatiguent, s'ennuient, se stressent, se chargent, se disputent ... Une promotion, une erreur, un dossier, un projet, deadline, une copie, un scanneur, deadline, un email, deadline, une réunion, deadline, une décision, deadline, deadline...

The Job est un projet chorégraphique réalisé avec la participation d'artistes professionnels et de demandeurs d'emploi. Il offre un véritable travail artistique aux participants inscrits à l'Administration de l'Emploi qui affrontent de nouveaux défis et sont invités à entreprendre de nouvelles tâches, assumer de nouvelles responsabilités et s'engager activement dans un projet de danse, de musique et de photographie.

DISTRIBUTION

CONCEPT & DIRECTION CHORÉGRAPHIQUE EMANUELA IACOPINI **DIRECTION MUSICALE & COMPOSITION** CAMILLE KERGER **ASSISTANT CHORÉGRAPHIQUE** JULIE BARTHÉLÉMY **MISE EN SCÈNE** RAJIVAN AYYAPPAN **DANSEURS** JEANNA SERIKBAYEVA-LAROSCHE, JULIE BARTHÉLÉMY, SVEN SOARES **DANSEURS INSCRITS À L'ADEM** ROXANE BIRCH, ARLETTE AMOUGOU, VALÉRIE GRÉGOIRE, ELVIRA KARDANOVA, STÉFANIE LEUTHER, NATHALIE MOERMAN, JEAN RIBOUILLAULT, RENATE TRÜBENECKER, PATRICK WAGNER, YVONNE STEPHANY **MUSICIENS** NATAŠA GEHL, SVEN KIEFER **CHANT SOLO** STEPHANY ORTEGA **PHOTOGRAPHE** MIIKKA HEINONEN **SCÉNOGRAPHIE** MAURO DORO (BELOW COLLECTIVE) **LUMIÈRE** NICO TREMBLAY **COSTUMES** ANNE-MARIE HERCKES **ARRANGEMENT ÉLECTRONIQUE** ROBY STEINMETZER **PARTENAIRES** GRAND THÉÂTRE DE LUXEMBOURG, TROIS C-L, MINISTÈRE DE LA CULTURE, UNION EUROPÉENNE, FONDS SOCIAL EUROPÉEN, MINISTÈRE DU TRAVAIL ET DE L'EMPLOI, GROUPE D'ACTION LOCALE LËTZEBUERG WEST, MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE, DE LA VITICULTURE ET DU DÉVELOPPEMENT RURAL, « FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL : L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES », INECC, FONDATION INDÉPENDANCE, FOCUNA, SACEM, VEDANZA A.S.B.L.

MIERSCHER KULTURHAUS

ME 30 JUIN 10 **20:00**
VE 2 **SA** 3 **JE** 8 **SA** 10 JUIL 10 **20:00**

RÉSERVATIONS

T (352) 47 08 951 **@** TICKETLU@PT.LU
WWW.LUXEMBOURGTICKET.LU

CCRN - ABBAYE DE NEUMÜNSTER

DRUMS AND DANCE, RITUALS

JEAN-GUILLAUME WEIS

REPRISE

Dans *Drums and Dance, Rituals* Jean-Guillaume Weis retrace l'histoire des sons et des rythmes, de la danse, des coutumes et des hommes. *Drums and Dance, Rituals* est un spectacle, où les grands thèmes et les situations archétypales de l' histoire de l'humanité — la naissance et la mort, la découverte de soi et des autres, la guerre et la paix, la joie et la tristesse — prennent forme dans les corps des danseurs pour créer un espace à la fois concret et imaginaire. Ce spectacle se conçoit aussi comme un laboratoire de comportements humains, où le nouveau côtoie l'archaïque et où le connu est considéré comme un tremplin vers l'inconnu.

DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIQUE JEAN-GUILLAUME WEIS **SCÉNOGRAPHIE** TRIXI WEIS **ASSISTANTE** IRINA IZAMBERT **COSTUMES** STEFFY FISCH **DRAMATURGIE** OLIVIER ORTOLANI **CRÉATION LUMIÈRES** LUTZ DEPPE **CRÉATION MUSICALE** GREGOR HÜBNER **RÉGIE GÉNÉRALE** GEORGINA ALEXANDER **RÉGIE & INSTALLATION SONORE** GREG VITTORE **CHARGÉE DE PRODUCTION** KARINE LIVIERO **DANSEURS** JULIE DEVIGNE, VITTORIA DI FERRARI SAPETTO, CORAL ORTEGA, NITAY LEHRER, WERNER NIGG, RAKESH SUKESH **MUSICIENS** SANNI ORASMA (CHANT), JEROME GOLDSCHMIDT, SEBASTIAN GIECK, GREGOR HÜBNER, JOHANNES JAHN, FRANK MÖBUS, MATTHIAS SCHNEIDER- HOLLEK **COPRODUCTION** THÉÂTRE D'ESCH, GRAND THÉÂTRE DE LUXEMBOURG, CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE ABBAYE DE NEUMÜNSTER (CCRN), CENTRE DE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE LUXEMBOURGEOIS (TROIS C-L) **AVEC LE SOUTIEN** DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA FONDATION INDÉPENDANCE

ABBAYE DE NEUMÜNSTER (PARVIS)

VE 9 JUIL 10 **21:30**

RÉSERVATIONS

T (352) 47 08 951 **@** TICKETLU@PT.LU
WWW.LUXEMBOURGTICKET.LU

© Steve Eastwood