

On the Road to Paradise

Au Mudam

Au Mudam, le 29 mars, à 20.00h, dans le cadre de l'exposition *Empire* du photographe Samuel Gratacap, qui témoigne de son séjour au camp de Choucha, situé en Tunisie à 5 km du poste frontière avec la Lybie, le public peut découvrir *On the Road to Paradise*, une «petite forme» (performance-lecture) mise en scène par Carole Lorang, qui évoque plus particulièrement la vie avant la guerre et la persécution, les racines de ceux qui sont devenus nos étrangers, ainsi que les périples qui, parfois malgré eux, les ont menés chez nous. Avec Rita Bento dos Reis, Sophie Langevin, Jérôme Varanfrain. En français. Entrée gratuite. Sans réservation.

Nos artistes à l'étranger

Grandeur nature

- Le sculpteur Jhemp Bastin exposera sa *Longueur d'ondes* tout en bois à Bargème (Var), dans l'atelier galerie Elsa, du 8 avril au 11 juin – www.jhemp-bastin.com

- La plasticienne Su-Mei Tse, Lion d'Or à Venise en 2003, expose *Elegy*, un projet solo, à Hong Kong, dans l'Edouard Malingue Gallery, jusqu'au 12 mai.

Concours

Danse et cabanes

- Le samedi 17 juin aura lieu la 8^e édition du festival de danse pour jeunes «Intra-Urban» à Luxembourg-Ville: il s'agit d'une approche non-compétitive qui met en valeur les styles différents de la danse urbaine, hip-hop, break-dance... S'inscrire jusqu'au 15 avril: jeunesse@vdl.lu

- La 4^e édition du Festival des Cabanes a livré ses lauréats. Le jury a retenu 29 projets dans le concours #1 «cabanes temporaires» et deux projets dans le concours #2 «cabanes durables», à savoir: *Origin's* (par le groupe composé de Fietz Delphine, Charlotte Seivert, Dariya Demydova, Eliko Diamantouli et Sebastian Persuric) et *MOMA* (de Peneva Gallyna). Le jury a aussi décerné une mention spéciale au projet *Sauna* (groupe de Lacord Pauline et Duval Etienne). Les cabanes, érigées par les jeunes eux-mêmes sur le site du quartier Grünwald au Kirchberg, seront accessibles au public du 15 au 30 juillet dans le cadre du «circuit des cabanes». La catalogue de l'aventure sortira fin 2017. Infos: www.cabanes.lu.

Comment lire le monde

6^e «Passa Porta»

A Bruxelles, du 24 au 26 mars, le Festival Passa Porta, plurilingue et en prise directe avec les enjeux contemporains, c'est cent possibilités de rencontres avec cent auteurs internationaux. Paul Auster ayant dû annuler sa venue pour des raisons de santé, la soirée d'ouverture, le 24 mars, se concentrera sur la relation entre littérature et politique, en compagnie de la Turque Ece Temelkuran, de la Franco-Iranienne Négar Djavadi et du Colombien Juan Gabriel Vásquez. Infos: www.passaportafestival.be

Concert



Le 24 mars, à 20.00h, à Dudelange, au Centre culturel régional opderschmelz, dans le cadre du programme «We love Girls, Girrls, Grrrls», Joanne Shaw Taylor, guitariste anglaise découverte à l'âge de 16 ans par Dave Stewart des Eurythmics, première star du Royaume-Uni dans le monde du blues rock, Joanne Shaw Taylor, donc, nous revient – deux ans après *Dirty Truth* – avec un 6^e album intitulé *Wild*, enregistré à Nashville. Depuis le premier album, *White Sugar*, la carrière de Joanne est devenue stratosphérique.

Journée mondiale du théâtre

La Journée mondiale du théâtre a été initiée en 1961. Elle est célébrée chaque année, le 27 mars, par la communauté théâtrale dans le monde entier. De nombreuses manifestations, nationales et internationales, sont organisées pour fêter l'occasion. L'événement le plus important étant la diffusion du «Message international de la Journée mondiale du théâtre».

Chaque année, une personnalité des arts vivants est invitée à partager ses réflexions sur le thème du théâtre et de la paix. Ce «Message international de la Journée mondiale du théâtre» est traduit dans plus

de 50 langues, lu devant des milliers de spectateurs avant les représentations, et publié dans des centaines de journaux à travers le monde. Au Luxembourg, la Theater Federatioun est heureuse de diffuser le message officiel 2017 rédigé de la main de l'actrice française Isabelle Huppert: «*Et là, j'appartiens au monde entier. Je suis grecque, africaine, syrienne, vénitienne, russe, brésilienne, perse, romaine, japonaise, marseillaise, new-yorkaise, philippine, argentine, norvégienne, coréenne, allemande, autrichienne, anglaise, vraiment le monde entier. La vraie mondialisation, elle est là*».

Siren's Call festival le 24 juin

Alors que le Rock-A-Field s'offre une année sabbatique 2017, l'Atelier lance – en collaboration avec l'Abbaye de Neumünster – un nouveau festival (www.sirens-call.lu). Destiné à la découverte de talents de la scène «indie». Et décliné dans trois lieux du Grund: le parvis de l'Abbaye (qui accueille déjà le festival OMNI), l'église Saint-Jean (qui attend le pianiste Francesco Tristano) et le Melusina (pour aller au bout de la nuit). Sinon, en extérieur, les têtes d'affiche seront les Belges d'Oscar & The Wolf et leur électro-pop mais aussi l'Irlandais James Vincent McMorrow qui vogue entre électro et folk. L'Islandais Ásgeir, le Néerlandais Thomas Azier, l'Australien Ry X, les Anglais de Formation, les Français de Môme et Superpoze ainsi que



les Luxembourgeois de Napoleon Gold et Cleveland complètent le programme.

«Project O»

Comme le nom l'indique, il s'agit d'un projet. Soumis à évolution donc. C'est ce qui s'est passé. *Project O* est une création collective – l'artiste sonore et compositeur Rajivan Ayyappan au concept et à la création sonore et les danseuses Emanuela Iacopini et Yuko Kominami à la chorégraphie, entourés de Matsuo Kunihiro, Emre Sevindik et Tomas Tello – qui a vu le jour pour la première fois en 2010.

Pour son dixième anniversaire, la compagnie a eu envie de reprendre ce spectacle de danse sans paroles pour jeune public à partir de 4 ans dans une version retravaillée. C'était cinq petits jours durant aux Rotondes, ce sera bientôt à Londres, à Trèves puis en Inde! L'engouement est mérité. *Project O* est un voyage au pays des sens, principalement la vue et l'ouïe. Au cours duquel la

lettre o est centrale; le o est un cocon qui enveloppe et rassure, c'est la forme de la Terre qui nous stabilise et de la Lune, ce lointain monde imaginaire, ce peut être aussi les roues d'un vélo, cet objet du quotidien qui peut nous emmener bien plus loin qu'on ne le croit, c'est le ballon qui nous permet de jouer, c'est un jour le hublot au travers duquel la curiosité n'aura pas de frontière. C'est également la figure géométrique qui une fois apprivoisée nous permettra d'appréhender les carrés, les lignes et toutes les formes psychédéliques.

Dans *Project O*, il y a une multitude de couleurs, de poésie, de douceur, de figures circassiennes, de rire et une plongée dans un univers musical et très graphique (d'adulte) fascinant.

Infos: www.vedanza.org



Photo: © Delphine Jouandeau

Cathy Krier

«Rising Star»

Le dimanche 26 mars, à 17.00h, au Kulturhaus de Niederanven, la jeune pianiste virtuose luxembourgeoise Cathy Krier – «Rising Star» de la saison 2015/16 – donnera un récital de piano. Au programme: *Fantaisie chromatique et fugue en ré mineur BWV 903* de J. S. Bach, *Prélude, Chorale et Fugue op.18* de César Franck, *Dans les brumes* de Leoš Janáček et *En plein air* de Béla Bartók. Ce, dans le cadre de la 30^e édition de «Musik am Syrdall». Réserv. tél.: 77.01.96.

10 AUTEURS

Nouvelles voix d'Europe

Les noms des *Ten New Voices from Europe 2017* (ou *Dix nouvelles voix d'Europe*) ont été dévoilés lors de la London Book Fair 2017, selon un projet mené – c'est la 2^e édition – par Literature Across Frontiers, une association regroupant des partenaires littéraires issus de quinze différents pays d'Europe.

Ces *Ten New Voices* sont aussi bien nouvellistes que poètes ou dramaturges et traducteurs. Ils viennent de Belgique, France, Islande Pologne, Roumanie, Pays de Galles notamment, mais aussi de Luxembourg. En l'occurrence, la voix luxembourgeoise, c'est **Nathalie Ronvaux** et elle est poète. Tous se rencontreront à Barcelone, lors du Festival littéraire Kosmopolis, du 23 au 26 mars.