

Théâtre jeune public

Minimënster

Neimënster enrichit l'offre théâtrale pour les enfants. Avec, jusqu'en mai, cinq spectacles, avec ou sans paroles, intégrant la danse et la musique. Autant de contes, d'histoires revisités par des créateurs qui leur imaginent une autre vie. Citons *Skreek-A comic revolution* (en allemand, en janvier) qui introduit dans le monde de la BD dont Jean-Luck veut se libérer pour retrouver sa liberté. *De Wëllefchen an de Fiischen* (en mars) de l'auteur luxembourgeois Dicks, pose la question du danger, supposé ou réel, que représente le renard. Dans *Alice* (en mai), d'après Lewis Carroll, des danseurs proposent un voyage imaginaire, un jeu de métamorphoses, une course folle, teintée d'humour. Infos: neimënster.lu.

Au Sundance Film Festiva

«Croc-Blanc»

Le premier long-métrage d'animation d'Alexandre Espigares a été sélectionné pour être présenté en janvier 2018 au célèbre Festival de Sundance. Rappelons que le réalisateur luxembourgeois a été récompensé d'un Oscar en 2014, pour sa co-réalisation (avec Laurent Witz) du court-métrage *Monsieur Hublot*. Il a fait ses études d'animation au BTS du Lycée des Arts et Métiers à Luxembourg, et travaillé sur des films internationaux tels *Number 9* ou *Iron Man 3*. *Croc-Blanc* est une nouvelle adaptation du roman de Jack London, qui raconte l'histoire d'un chien-loup sur fond de ruée vers l'or du Klondike. Le film est co-produit par la France, le Luxembourg (Bidibul Productions) et les Etats-Unis, et devrait sortir au Luxembourg au printemps 2018. Teaser en ligne sur le site vimeo de Tarantula Distribution.

Appel à candidats et projets

Bourse Dune

Le Fonds culturel national lance une nouvelle bourse d'aide à l'écriture théâtrale à un auteur et une aide de montage à une structure théâtrale professionnelle pour représenter l'œuvre lauréate. Financée par des mécènes privés et le Focuna, la bourse est attribuée sur base d'un appel à candidatures/projets à tous les auteurs de nationalité luxembourgeoise ou résidant au Luxembourg, sans critère d'âge et pouvant attester d'un parcours professionnel. Date limite de dépôt, le 29 juillet 2018. La bourse porte le nom d'Edmond Dune (1914-1988), écrivain, poète et auteur dramatique luxembourgeois de langue française. Un nouvel ouvrage consacré à l'œuvre théâtrale d'Edmond Dune (trente pièces ainsi qu'une vingtaine de projets d'écriture) sera bientôt publié aux Editions Phi, sous la direction de Frank Wilhelm.

Rendez-vous à ne pas manquer

La note et la plume

- Lundi 18/12, à 18h30 à la Librairie Alinéa (5 rue Beaumont, Luxembourg), venez découvrir les dernières parutions des éditions Hydre. Rencontre avec Nathalie Ronvaux et Rafael David Kohn, autour de *Subridere*, de *Che Guevara war ein Mörder* et d'un pot d'amitié.
- Le jeudi 14 /12, à 20.00h, à la Philharmonie, traditionnel concert de Noël de SOS Villages d'Enfants Monde. Avec l'OPL, placé sous la baguette du Britannique Karel Mark Chichon, et le jeune violoncelliste français Victor Julien-Lafferrière, lauréat 2017 du Concours Reine Elisabeth. Au programme: œuvres de Saint-Saëns, Strauss, Dazins et Ravel. Les recettes de ce concert de solidarité seront reversées aux projets soutenus au Moyen-Orient pour protéger les enfants en situation d'urgence.

EVENEMENT



Photo: © Pamela Raith

«Don't cry for me Argentina»

Evita, c'est l'histoire d'Eva Perón, l'épouse de l'ancien dictateur argentin Juan Perón. La comédie musicale suit le parcours d'Eva depuis ses humbles débuts jusqu'à son statut iconique. Au Grand Théâtre, du 19 au 30/12, 20.00h - le 31/12, à 19.00h, avec dîner.

Remonter le temps, penser le mouvement

«UNDO» avec Frey Faust au TNL



UNDO, nouvelle création chorégraphique de Vedanza, co-signée par les danseuses Emanuela Iacopini et Hannah Ma et le musicien Rajivan Ayyappan.

pan est à la fois recherche et hommage. Elle est une relecture de l'histoire du corps dansé, une déconstruction de ses pratiques et de ses techniques d'hier à aujourd'hui pour en comprendre l'évolution vers l'improvisation. Emanuela Iacopini, passionnée par les liens entre arts et sciences, poursuit ici ses recherches, en particulier sur la fasciopsologie. Elle a convié le chorégraphe, danseur et pédagogue Frey Faust, figure de la scène new-yorkaise des eighties et auteur de l'Axis Syllabus, approche analytique du mouvement à partir de données scientifiques. A ses côtés, sur scène, quatre danseuses (Hannah Ma/Annick Schadeck, Annick Pütz, Odile Seitz, Tania Soubry) et le musicien Rajivan Ayyappan. Les 16 et 20/12 à 20.00h, le 17/12 à 17.00h au TNL, Luxembourg, tél.: 47.08.951. Infos: vedanza.org

Les pensées de lumière de

Karolina et Pascal



Pendant trois nuits, du 15 au 17 décembre, les artistes Karolina Markiewicz et Pascal Piron illumineront «l'Aquarium» du Casino Luxembourg ainsi que la Porte Espagnole: les *Neon Thoughts* - ou *illuminations intellectuelles*. Ce sont des fragments de pensées installés dans un cadre. Les mots (de Sarah Kane, Pasolini, Aragon, Jean Jaurès et Paul Eluard) sont collés par des bâtons lumineux pour créer des phrases, des citations et des formes, donnant naissance à des installations temporaires de faux néons. Ces pensées de lumière font avancer l'idée et les liens entre le passé, le présent et le futur. *Neon Thoughts* fait partie de *Side-Effects of Reality* - une série de courts métrages, de peintures et de dessins.

CITATION

”

Aujourd'hui, beaucoup de technologie gère notre quotidien. Il y a une «non-physicalité» des choses qui nous interpelle.



Au Casino Luxembourg, le 14/12, à 19.00h, rencontre avec le duo d'artistes Martine Feipel et Jean Bechameil dans le cadre de l'expo «Theatre of Disorder». Possibilité de dîner au ca(f)é sino après la visite (réserv.tél.: 22. 50. 45).

CHIFFRE

LEAP, les noms

4

Les quatre finalistes du LEAP

Décerné tous les deux ans, le LEAP - Luxembourg Encouragement for Artists Prize, doté de 12.500 euros, contribue au rayonnement international d'artistes contemporains en lien avec le Luxembourg. Voici les noms des quatre finalistes: Yann Annicchiarico (Révélation 2015 du CAL), Laurianne Bixhain (élue artiste en résidence à la Fondation Biermans-Lapôtre à Paris, 2018), Filip Markiewiczza (qui représenta le Luxembourg à la 56^e Biennale de Venise) et Marianne Mispelaère. L'expo LEAP des œuvres des quatre finalistes aura lieu du 23 mars au 15 avril 2018.